



Jack de Bie, was reeds op zeer jeugdige leeftijd achter de piano te vinden. Later studeerde hij hoofdvak piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Janine Dacosta en Theo Bruins. Hij behaalde het eindexamen cum laude en ontving hiervoor tevens de grootste van de vier prijzen uit het Cuypersfonds. Na het Conservatorium volgde Jack de Bie meesterklassen bij onder andere Cyprien Katsaris, Youri Egorov en Eliana Rodriguez.

Naast het geven van solorecitals is Jack de Bie een veel gevraagd en bekwaam zangbegeleider en kamermusicus. Hij begeleidde vele zangers en zangeressen in binnen- en buitenland, waaronder Henk Smit, Marianne Blok, Elżbieta Szmytka en Ernst-Daniel Smid. Hij was jarenlang als pianist actief verbonden aan de "'Springiersbacher Meisterkurse' voor zangers in Duitsland o.l.v. Marianne Blok. Jack de Bie is de pianist van 'Wiener Tradition', een operette-ensemble, dat zeer succesvolle voorstellingen geeft in de kleine en grote theaters van het land.

Bij de Oostenrijkse maatschappij KOCH-Schwann maakte hij twee CD-opnames, die als wereldpremières werden uitgebracht. Eén hiervan, getiteld 'Niederländische Klaviermusik', heeft hij samen met Willem Noske, dé promotor van de Nederlandse muziek, samengesteld. Recensie over deze solo-CD in het muziekblad 'Luister': 'Jack de Bie is een erudiete klavierspeler, die erin slaagt zijn onderwerpen in goed reliëf te plaatsen. Technisch onberispelijk toegerust en met een heel persoonlijk getinte aanslag geeft hij zijn spel doeltreffend vorm.'

Programma Salon Dell'Arte

zondag 11 februari 2007

aanvang 14.30 uur Jack de Bie

Salon Dell'Arte

Jan en Lia van den Brand

Roosendaalseweg 24 4756 TD Kruisland

Tel: 0167 53 60 12 of mobiel 06 29 10 84 10

Salon
Dell'Arte

Salon
Dell'Arte

Salon Dell'Arte

L.v. Beethoven

Rondo op. 51 no. 1 in C-Dur

Bach/W. Kempff

Siciliano uit de 2e fluitsonate BWV 1031

Choralvorspiel 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christi' BWV 639

C. Debussy

1e Arabesque

F. Chopin

Etudes op. 10 no. 3 in E-Dur

no. 12 in c- moll (Révolutie-étude)

E. Grieg

Lyrische Stücke:

Notturmo (avondstuk) op.54 no. 4

Sommerfugl (vlinders) op. 43 no. 1

Trolltog (de trek van de trollen) op. 54 no.3

S. Rachmaninoff

Préludes:

G-dur op. 32 no. 5

gis-moll op. 32 no. 12

g-moll op. 23 no. 5

pauze

R. Schumann

Carnaval op. 9

grote (dans)cyclus met o.a. figuren uit de commedia dell'-arte,
de Davidsbündler, en de grote musici Chopin en Paganini

- | | |
|---|---|
| 1. Prélude | 12. Chiarina |
| 2. Pierrot | 13. Chopin |
| 3. Arlequin | 14. Estrella |
| 4. Valse noble | 15. Reconnaissance |
| 5. Eusebius | 16. Pantalon et Colombine |
| 6. Florestan | 17. Valse Allemande |
| 7. Coquette | 18. Paganini |
| 8. Réplique | 19. Aveu |
| 9. Sphinxes | 20. Promenade |
| 10. Papillons | 21. Pause |
| 11. A.S.C.H.- S.C.H.A.
(lettres dansantes) | 22. Marche des Davidsbündler
contre les Philistins |

Programma

Salon Dell'Arte Jack de Bie, piano

Salon
Dell'Arte